

Fondazione Toscanini Il progetto «E' il nostro tempo» diventa un modello

**Si è qualificato primo nel bando Siae
«Periferie urbane – settore musica»**

■ Tutti uguali davanti al leggio: la musica rende liberi e abbatte gli steccati, specie se si parla di orchestra, quella sorta di animale a tante teste che valorizza la pluralità per la realizzazione di uno scopo comune. È per questo che “El sistema” di Abreu ha adottato un mo-

dello didattico musicale basato sull'orchestra per il riscatto sociale e intellettuale. Per lo stesso motivo, la Fondazione Toscanini ha riadattato quel modello alle periferie di Parma, forse meno problematiche dei barrios venezuelani ma segnate da difficoltà d'integrazione in un con-

testo sempre più multietnico. Nato nel 2017 in sinergia con il Comune di Parma – settore cultura, giovani e sviluppo del territorio – e applicato al quartiere San Leonardo, il progetto «È il nostro tempo!» si è qualificato primo nel bando Siae «Periferie urbane – settore musica», ottenendo 40.000 euro di finanziamento e diventando un modello da esportare. «Abbiamo conquistato il primo posto partendo dalle esi-

genze di un contesto preciso: quelle di integrazione sociale e rigenerazione urbana. – spiega Gianluigi Giacomoni, della Fondazione Toscanini – Con la sua leggerezza, la musica sopperisce a necessità d'integrazione che riguardano la disabilità, le diversità culturali, il bullismo. Non vogliamo sostituirci a nessuno, ma dare un contributo con ciò che sappiamo fare, ovvero progetti culturali e musicali che tengano

conto di ciò che accade nel quotidiano delle persone». Il progetto consiste in labo-

ratori di percussioni inseriti nell'attività scolastica regolare degli Istituti comprensivi G. Micheli e A. Toscanini, ma non si tratta solo di questo. Infatti, «È il nostro tempo!» coinvolge, oltre ai circa 200 allievi delle scuole, anche altri giovani, realtà del territorio e l'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna. «Importante per noi è avere al nostro fianco gli specialisti di ciascun settore (comunicazione, integrazione, didattica, rigenerazione urbana) perché la forza di questo progetto è la coesione fra Enti e Associazioni. – sottolinea Giacomoni – Abbiamo fat-

to una call nazionale e selezionato 15 artisti under 35 per collaborare con noi, suddivisi tra creativi, percussionisti e compositori. Coinvolgiamo anche associazioni del quartiere per la realizzazione di laboratori creativi. Abbiamo poi l'appoggio incondizionato del Liceo Bertolucci e del coordinatore musicale Roger Catino. I laboratori sfoceranno in sei concerti collocati in luoghi da riqualificare del quartiere». «È il nostro tempo!» è inserito in Parma 2020 – settore «Cantieri» e ha tra i suoi partner l'Avis Comunale. Per informazioni: www.fondazionetoscanini.it/e-il-nostro-tempo.

L.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

