

**FOTO** CAFFE' DEL PRATO

# Sguardi e realtà di Baroni e Calori

■ Tornano Giancarlo Baroni e Giovanni Calori al Caffè del Prato, con una nuova mostra che si presenta come una doppia personale ma che offre un ulteriore spunto di raffronto fra due modi molto diversi di fare fotografia e che proprio per questa ragione ben si rapportano tra loro.

C'è di che scegliere come tema e come tecnica fra questi «Sguardi & Risguardi», titolo dell'esposizione realizzata in collaborazione con il Centro Sociale Universitario, l'Avis di base Università e Fuoricittà Viaggi.

Di ritorno, si diceva, poichè lo scorso anno Baroni e Calori avevano nello stesso spazio presentato «Capitani coraggiosi» operazione fotografica particolare per impostazione volutamente ironica ed autoironica, con allusione ad un «coraggio» votato alla fantasia e all'immaginazione più che ai fatti reali. Stavolta la serie fotografica di Giancarlo Baroni si chiama "Gli Sguardi dell'Arte", e propone una riflessione su come, mentre guardiamo l'arte, l'arte guarda noi.

Non serve voltare la testa, l'arte ha mille volti e una sola domanda: cosa possiamo fare, insieme, perché si affermi e prevalga la bellezza?

Allo stesso modo, vagabondando tra i grattacieli americani, in "Reflections on New York", Giovanni Calori ha catturato la luce che si riflette continuamente nella verticalità delle prospettive urbane, con l'ossessiva ritmicità delle infinite finestre e dei cornicioni che cadenzano i palazzi di vetro, ferro e mattoni della metropoli, visione di un mondo reale che dalla realtà trae l'immagine per renderla «unica», in un linguaggio molto vicino all'advertising, dove si è alimentata la Pop Art di Andy Warhol.

Ecco allora farsi strada due fotografi tanto diversi da saper stare vicini o lontani, poco importa, ciò che conta è il filo conduttore che dà spazio ad una realtà «celata» nel significato di guardare oltre la pura rappresentazione di un'idea o di un soggetto.

Giancarlo Baroni è nato nel 1953 a Parma dove abita. Scrive poesie e fotografa, preferibilmente ma non esclusivamente, con una fotocamera analogica.

Giovanni Calori è nato a Parma nel 1963. Scrive appunti disegnando e fotografa soltanto quando viaggia. **o s.pr.**



**Calori** Particolare di una foto in mostra.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

