

# Anniversario Il gruppo Avis Parma Lirica Quarant'anni di attività per la comunità

■ Il gruppo «Avis Parma Lirica» non poteva scegliere data più consona per celebrare il 40° di fondazione. Infatti, in coincidenza con l'Epifania, il gruppo avisino intende ricordare una delle sue più riuscite iniziative, la «Befana Avis», che si è svolta per diversi anni in diverse location alla presenza di tantissimi bambini con genitori e nonni. L'idea di fondare nel 1980 il gruppo «Avis Parma Lirica» fu di Franco Somacher il quale chiese a Giovanni Baccaro, socio dal 1970 di «Parma Lirica» (che, a quei tempi, aveva la sede in via Turchi), di formare una pattuglia di volontari al fine di promuovere la donazione di sangue fra i soci del circolo culturale oltretorrentino. Una volta composto, il consiglio direttivo elesse presidente Giovanni Baccaro e, come responsabile del settore culturale, fu designato Franco Somacher.

Negli anni, varie furono le attività promozionali. Fra le più significative, un ciclo di conferenze-dibattito che vide avvicinarsi personaggi di grande prestigio tra i quali il professor Franco Fiaccadori sul problema dell'Aids, il senatore Rocco Caccavari, l'etologo di fama internazio-

nale professor Mainardi, i professori De Munari, Franzè, Potenzoni e molti altri. In seguito, il gruppo avisino, promosse una serie di visite guidate ai principali monumenti della città. Successivamente furono organizzate serate-jazz con musicisti che attirarono molti appassionati entusiasti per la presenza, fra gli altri, di artisti del calibro di Giorgio Gaslini e Franco D'Andrea. L'iniziativa più importante, comunque, dedicata ai bambini ed alle loro fami-

glie, fu la «Befana Avis» con ben 22 edizioni delle quali, la prima, nel 1984, che si svolse al cinema Jolly, con la partecipazione dei burattini dei Ferrari in una giornata che, seppur segnata da un'abbondante nevicata, registrò un grande successo con il tutto esaurito.

L'anno successivo la «Befana Avisina» si tenne al cinema-teatro Ducale, con la partecipazione del grande clown Amleto Cagna del circo Orfei il quale rimase un protagonista fisso di

tutte le altre edizioni che si svolsero al Palasport avendo come partner «Gelsomino» (Franco Somacher). Di volta in volta si esibirono bravissimi artisti circensi grazie al contributo fondamentale del generoso presi-

dente del circolo «Archi-Argonne», l'indimenticato Mario Cabassa e con il supporto della Cassa di Risparmio di Parma. Dopo il trasferimento nella nuova sede di viale Gorizia, per merito del responsabile sanitario del gruppo dottor Maurizio Vescovi, fu-

rono organizzate nuove conferenze dibattito su temi importanti e attuali quali la medicina preventiva e l'educazione alla salute dinanzi ad un pubblico numeroso e interessato.

In seguito, con la collaborazione del gruppo di base «Avis Università», presieduto da Alberto Spotti, per un decina d'anni, è stato propagandato il dono del sangue negli istituti scolastici superiori di Parma, potendo contare sul fondamentale contributo di giovani laureandi della facoltà di Medicina e chirurgia del nostro Ateneo. Il gruppo avisino di viale Gorizia, primo in Italia, alcuni anni fa strinse un proficuo rapporto con il Centro islamico di via Campanini e, grazie al lavoro svolto da Maurizio Vescovi ed Alberto Spotti, riuscì a formare un gruppo di quarantadue donatori di sangue presieduto da Farid Mansouri. L'«Avis Parma Lirica» collaborò anche con la Casa circondariale di Parma per svolgere attività di istruzione sanitaria alla presenza dei detenuti. Il professor De Panfilis fu uno degli emeriti luminari che intervennero in quelle lezioni-dibattito. Quarant'anni di attività, dunque, fra la gente e per la gente, quella svolta dall'«Avis Parma Lirica», volta a testimoniare la forte identità valoriale dell'«Avis» come autentica voce della «Parma vecchia e futura» capace di coagulare intorno a sé una città legata storicamente ed in modo indissolubile ai valori dell'amicizia e della solidarietà.

**LORENZO SARTORIO**





**PILASTRO DEL VOLONTARIATO PARMIGIANO** Il gruppo dirigente dell'Avis Parma Lirica e Amleto Cagna ad un'edizione della «Befana avisina», iniziativa che ha fatto divertire intere generazioni di parmigiani.