

SPETTACOLO CORALE VERDI E AMICI DI PADRE LINO

Festa per tutti con il Concerto di Sant'Ilario

Chiesa dell'Annunziata piena ieri pomeriggio per il tradizionale omaggio alla parmigianità

Lorenzo Sartorio

■ L'Annunziata, ieri pomeriggio, «l'era pjèn'na muràda» per il tradizionale appuntamento in omaggio alla parmigianità nel giorno della ricorrenza del Patrono della città.

Infatti, tantissima gente si è riunita nella chiesa di Padre Lino per applaudire il baritono parmigiano Luca Salsi, al quale è stato assegnato il «Verdi d'Oro», e gli artisti che hanno dato vita alla 18ª edizione del «Concerto di Sant'Ilario»: il soprano Renata Campanella, il tenore Lee Chung Mann, il basso Massimiliano Catellani accompagnati dai maestri Carla They (arpa), Milo Martani (pianoforte) e Alberto Givera (organo). Come sempre applauditissima la «Corale Verdi», ed il suo capo coro Claudio Morini, diretta dal maestro Andrea Chinaglia.

Beniamini del pubblico, come accaduto anche nelle precedenti edizioni, i piccoli coristi del coro voci bianche della «Verdi» diretto dal maestro Beniamina Carretta.

Il pomeriggio musicale, per la regia di Claudio Mendogni, è stato condotto dalla giornalista Mara Pedrabissi mentre l'angolo della parmigianità è stato animato dalla solita verve artistica di Enrico Maletti.

A portare il saluto al numerosissimo pubblico, padre Andrea Grossi Superiore dell'Annunziata. E' quindi stata la volta di Camillo Mazza dell'associazione «Amici di Padre Lino» e di Andrea Rinaldi, presidente della «Corale Verdi». Un particolare plauso è stato rivolto, sia da Mara Pedrabissi che da Andrea Rinaldi, a Claudio Mendogni, ani-

ma e cuore di questo concerto che ogni anno organizza, tra mille difficoltà ed imprevisti, con l'entusiasmo del parmigiano del sasso e la passione del melomane doc.

Il concerto è iniziato con un brano, divenuto una sorta di inno a Parma, «Stornella parmigiana», meglio conosciuto come «Rondanen'na» ricamato all'organo dal maestro Alberto Givera. Un omaggio all'indimenticato tenore della «Verdi» Tonino Fereoli che, di «Rondane'na», aveva fatto il proprio cavallo di battaglia. E poi tanta bella musica, ossia le più belle pagine spirituali del melodramma che hanno avuto per protagonisti, per altro applauditissimi, i co-

risti della «Verdi» ed i tre bravi solisti.

Non è mancato un gradevole intermezzo dedicato alla parmigianità con una poesia in vernacolo, dedicata a Sant'Ilario, declamata da Enrico Maletti. Come pure tanti applausi sono andati alle voci bianche della «Verdi» che hanno sempre la capacità di suscitare forti emozioni tra il pubblico.

Numerose le autorità presenti: il Prefetto Giuseppe Forlani, l'assessore Ines Seletti, l'onorevole Patrizia Maestri, il presidente della Camera di Commercio Andrea Zanlari, Gian Carlo Izzi, presidente Avis Parma, il presidente dei loggionisti del Regio Maurizio Baldini, Cristiano Sandri del Teatro Regio, Stefano Spagna Musso e Antonio Maselli del Rotary Club Parma.

Le offerte raccolte saranno devolute alla Mensa di Padre Lino e all'associazione Cerchio Azzurro.

Il concerto benefico, giunto al-

la sua 18ª edizione, conclusosi trionfalmente sulle note del «Va' Pensiero», è stato organizzato dalla «Corale Verdi», dall'associazione «Amici di Padre Lino», con il patrocinio del Comune e con il generoso apporto delle famiglie Barilla, Binacchi e Paolo Chiesi. Un'altra importante aggiunta ai titoli di coda: l'entusiastica ed appassionata partecipazione della parmigianità più vera che, ancora una volta, ha pulsato all'unisono con il grande cuore «de dila da l'acqua». ♦

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Annunciata Alcune immagini del concerto di ieri pomeriggio organizzato dalla Corale Verdi e dagli Amici di Padre Lino.